



**MBV-001-012303** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**December – 2016**

**Hindi : CHN-1009**

*(भारतीय काव्यशास्त्र)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 012303**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर लिखे गए हैं ।

(३) सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है ।

१ काव्य लक्षण को स्पष्ट करते हुए इनके प्रकारों पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ काव्य हेतु को स्पष्ट करते हुए काव्य प्रयोजन पर सविस्तार चर्चा कीजिए । १४

२ रस सिद्धांत की स्पष्टता करते हुए प्रमुख रसाचार्यों के विचारों को सविस्तार प्रस्तुत कीजिए । १४

अथवा

२ “भूषण बिनु न बिराजई कविता-वनिता मित” – इस कथन के आधार पर काव्य में अलंकारों का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए । १४

३ हिन्दी कवि – आचार्यों के काव्य शास्त्रीय चिंतन पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ “रीति ही काव्य की आत्मा है” – इस कथन की चर्चा करते हुए रीति सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए । १४

४	हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।	१४
	अथवा	
४	‘वक्रोक्तिः काव्य जीवितम’ – आचार्य कुन्तक के इस मत की विवेचना कीजिए ।	१४
५	टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)	१४
	(क) साधारणीकरण	
	(ख) काव्य में औचित्य का महत्त्व	
	(ग) लक्षण काव्य परंपरा	
	(घ) काव्य में ध्वनि	

---